

Olper Kinder

Lied der Olper Grundschulen zum Stadtjubiläum 2011

1. Nah am Biggesee gebor'n,
eine Nasenlänge vorn,
sind wir Kinder einer Stadt,
die uns viel zu bieten hat.
Allen reichen wir die Hand,
sind sozial und tolerant.
Jeder weiß in der Region:
Olper Kinder, das sind schon
die, mit denen man gern spielt *
oder ein fach Pferde stiehlt. **

Refrain:

Olper Kinder haben Pfiff * ****
und die Zukunft fest im Griff. ***
An Ideen und Fantasie ***
fehlt es Olper Kindern nie. ***
Olper Kinder sind gewitzt, ***
sind aus Lindenholz geschnitzt, ***
echtem Sauerländer Holz, ***
und auf Olpe richtig stolz. *****

2. Freunde finden wir geschwind.
Auch wenn wir Westfalen sind,
sind wir überhaupt nicht stur,
lieben Menschen und Natur.
Olper Kinder sind gesund,
sind nicht schlapp und kugelrund,
haben immer frohen Mut,
mögen keine Angst und Wut.
Olper Kinder sind beliebt. *
Welch ein Glück, dass es uns gibt! **

Olper Kinder ...

3. Sankt Martinus, Agatha
stehen Olper Kindern nah,
aber auch Sebastian
spricht uns Olper Kinder an.
Tragen wir die grünen Mützen,
sind wir alle junge Schützen,
dann ist endlich Schützenfest,
wo man ´s richtig krachen lässt.
Oben auf dem Ümmerich *
feiert man und trifft man sich. **

Olper Kinder ...

4. Olper Kinder geben Gas,
haben in der Freizeit Spaß.
lieben was ein Mensch vermisst,
wenn er nicht aus Olpe ist.
Olper Kinder lernen leicht.
was die Schule ihnen zeigt.
Olpe, wo mit voller Kraft
jeder was er will auch schafft,
Olpe ist ein toller Ort, *
bietet Arbeit, Spiel und Sport. **

Olper Kinder ...

5. Olper Kinder leben schon
in der Olper Tradition,
Feste, Kunst, Musikkonzerte,
viele Bräuche, altbewährte,
Osterfeuer, Karneval,
nette Menschen überall,
Olpe ist nicht riesengroß,
aber immer ist was los.
Und es freut sich jedes Kind, *
dass wir Pannenklöpper sind. **

Olper Kinder ...

4 Zeilen des Refrains ohne Text:

la la la la la la la
la la la la la la la
la la la la la la la
la la la la la la la

Choreographie:

* beide Arme langsam bis zur vollen
Streckung am Ende der Zeile nach oben
führen

** bei den unterstrichenen Silben die
erhobenen gestreckten Arme langsam
nach links – rechts – links wiegen

*** nach der Zeile zweimal in die Hände
klatschen

**** zwei kurze externe Pfiffe